

Vestit negre de seda

Museu actual:

Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal d'Anoia (Igualada)

Cronologia:

1900-1909

Gènere:

Dona

Procedència:

Barcelona; Catalunya

Vestit de ras de seda de dues peces. Molt ornamentat. La disposició de l'ornament no permet veure les línies tectòniques de la confecció. Es tracta d'una peça molt orgànica, que s'adapta al cos i que el tanca. La faldilla, amb forma de corol•la, i el pit, molt drapejat, responen a la silueta característica de la primera dècada del segle XX.

Cos curt, allargat per davant amb un faixí arrugat (drapejat a mà). Cordat al darrere i de coll alt. Màniga de tres quarts, amb volum a la copa. Cos molt drapejat per davant i per darrere. Escot fichú, imitant capelina feta d'aplics de guipur i brodat de fil de seda i fil de vellut. El puny allarga la màniga amb un aplic de tul de seda, gasa i de tul mecànic amb aplics de vellut i atzabeja, formant un motiu semblant a la ploma de paó (tul mecànic). Interior reforçat amb 9 barnilles folrades. Interior folrat de cotó, on es veuen les puntades que sostenen la decoració.

A la faldilla hi trobem els mateixos motius del puny, amb aplics d'entredós i galó de vellut de seda amb motius ornamentals. Faldilla ornamentada amb ornamentació aplicada, amb una mica de cua. Forma una corol•la, que s'obra amb plecs (4 plecs cosits que s'obren al baix). Per darrere hi ha una acumulació de roba mitjançant un arrugat. Obertura parcial posterior, tancada amb clecs i dos gafets metàl•lics a la cintura. El baix s'ha reforçat amb una cinta amb escombreta. Faldilla folrada de seda amb un fris al baix, probablement per crear l'efecte frou-frou.

Creador:

Francisca Torra

Firma:

Francisca Torra Confecciones Barcelona

D'aquesta modista no s'ha pogut localitzar gaire informació. A l'Anuari Riera de 1902 i 1905 Francisca Torra apareix al carrer Orient número 10 com a venedora de teixits de seda. L'any 1913 el seu nom apareix en un anunci de "Cierrapolleras 'Koh-i-noor' " publicat a La Vanguardia el 6 de gener de 1913. Segons la informació del diari, estava establerta al Carrer Pau Claris número 60 de Barcelona i era considerada una modista ja "acreditada", és a dir, a qui se li reconeixia una trajectòria en la creació de vestits.

Any:

1900-1909

Ús:

Exterior

Tipologia d'ús:

Indumentària d'inspiració internacional

Tipus de peça:

Indumentària civil femenina

Tacte:

Suau

Color:

Negres

Ornamentació:

Punta

Passamaneria

Brodat

Pedreria

Tul

Material:

Seda

Cotó

Enllaços externs:

<http://museunacional.cat/ca/colleccio/retrat-disabel-llorach/ramon-casas/145577-000>

Hemeroteca:

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0001941645&search=&lang=ca>

Bibliografia:

- BLANCO, M. "Traje Sastre (ca. 1905)". Modelo del Mes. Los modelos más

representativos de la Exposición; CARBONELL, S.; CASAMARTINA, J. Les fàbriques i els so mnis: Modernisme tèxtil a Catalunya. Terrassa: Centre de Documentació i Museu Tèxtil, 2002; Catàleg. Moderníssims. Terrassa: CDMT i Ajuntament de Terrassa, 2005